

報 告 書

2010年6月21日

新政会代表
望月 厚司 様

議員名 佐藤 成子

下記のとおり、会費負担を伴う政務調査についてご報告します。

1 支 出 先	(社) 静岡政経研究会
2 支出内容 及び金額	第26期静岡ニューメディア研究会会費 ¥ (全10回のうち、4月～6月 3回分)
3 開催日又は 支払日	平成21年9月～平成22年6月(4・5・6月分支出) 平成21年 月 日支払
4 目 的	各界の著名人のタイムリーなテーマでの講演を静岡市内で聴講できるので、費用対効果も高いし、広い視野の情勢分析等の話を伺い、ヒントを得て、施策に繋げたいとの思いで参加する。又、伝統ある静岡ニュービジネス研究会が主催するので、人材ネットワークの広さによる、経営者の感覚、組織のリーダーの物事の捉え方などさまざまなリーダー像に触れて、リーダーの資質とは何か・いま何が必要か・比較検討できればの思いを目的に参加する。
5 内 容	(調査事項・調査結果を具体的に) ピンチをチャンスに！企業・組織の再生、そして飛躍 上記の大テーマのもと、各回それぞれの講師が掲げたテーマでの講演が行われた。主には、経済情勢に関わるような内容が多かったが、健康面の話や、組織リーダー像なども語られた。8・9・10回をまとめる。 ～逆転の発想で日本1に～ 旭山動物園元園長・小菅正夫氏 旭山動物園に、入場者の減少で、閉園の危機が訪れたのは、20年程前のこと。小菅さんが園長になった頃。'95年のことだ。園長以下職員全員で、来園者のアンケートを行い、試行錯誤の結果、有名になった、行動展示や共生展示の取り入れが行われ、園の改革が行われたと言います。オランウータンの空中散歩や、アザラシの水中遊泳、ペンギンのお散歩など、様々な動物の生態の見せ方が話題を呼び、マスコミでも取りあげられ、入場者はうなぎ上りに。'04年8月には、上野動物園を抜いて、入場者が32万人になり、日本1になった。'06年には、年間

入場者が300万人になり、国内で2位になり、今では、北海道を代表する観光地となっている。何か最先端の事をやったのではない。職員の手作りの案内板などを見ればわかる。職員の飾らない、朴訥な説明も、評判の様子。改革を進めたのは職員一人一人。動物の方向しか見ていなかった飼育員が、説明することを通じて、お客さんと向き合うようになったなど、様々なエピソードが披露された。倍々と増えていく入場者の満足度を落とさないように必死だったことなど印象的だった。また、全国いや世界中の動物園が元気になったもらうことを願っている。旭山の方式？を真似るのは結構なことだが、気候や動物の種類の違いなど、最後はその地域地域の工夫が必要だと思うと締めくくった。

職人がいなければ、日本の物づくりは滅びる

(株)平成建設代表取締役社長 秋元 久雄氏

業界に蔓延する丸投げ下請け構造が有能な職人を作業員（単能工）に変えている。働くやりがいや損ね、顧客との関係を損ねている。単能工から多能工への転換と内製化の推進を進めている。高学歴の職人集団を束ね、会社創業以来増収を続けている。凄い会社の社長はとても個性的だ。日本はこのままいったら、大工さんがいなくなるという危機感があった。大工はマルチプレイヤーの最たるものだと言いきる。自分で設計もし、現場の監督、そして、後輩の職人も育て、うまく使う。高度な知識、技能を要求される、これが大工さんだ。どの産業も職人がいなければ出来ない部分がある。頭も技能、営業も技能。ほおっておいて職人は育たない。育てて次にリレーしていくことが必要だ。今年、大工だけで330人採用。営業のもととなるのは何か。それは、売る商品に対する自信であり、他の商品との差別化だ。つまり、売りやすい商品を作ることだ。その為には職人が必要だ。今、有能な職人の育成が必要だ。

こころに響く声、からだに届く言葉

～優しいコミュニケーションのために～

ヴォーカリスト 鈴木重子 氏

私達の持っている人間関係のなかで、良い関係を持っていることは、人生に幸せな結果をもたらすと言われている。この人を大切にしたいと思う心を持つこと。リーダーの方々は、一緒に仕事をしているひとたちが、生き生きと楽しく仕事ができるように手助けをすることだ。その人たちの可能性を信じ、信頼し良いコミュニケーションをとることによって、その一緒に仕事をしている人たちの最大限のパフォーマンスを引き出すことなのではないでしょうか。とても低いトーンでの話し方が続きます。東大の法学部。なんのための勉強なのか理解できない日々。4年が過ぎ2年留年。東大の看板の重さ、余りにも大きすぎてどうやって降ろそうか悩んでいたと言います。そして卒業。深い深い悩みの果てで、ア

	<p>ルバイトのジャズクラブでの経験が活かされました。家族や周りの人たちの支えに感謝しています。自分のやっていることに、意味ややりがいを見つけられるのはとても大事なことです。歌手になりたてはただ上手くなりたいと思っていましたが、技術よりももっと大切なものがあると気付いたのです。本当に人の心に響く歌を歌いたい！人の心を動かせる歌を歌いたい。歌っている自分自身が、自分に正直に、自分を大切に、真実を歌うことが大切だ。今日のこの繋がり、大切に新しい価値観を生み、新しい創造になり、静岡という素晴らしい土地に、今までになかった命を創造していくことを願います。</p> <p>アメージング・グレースとイマジンと故郷の3曲を参加者に聴かせてくれた。最後は歌で、会場が一体のコミュニケーションが取れた。</p>
<p>6 成果・市政への反映等</p>	<p>旭山動物園の職員の姿が目につきました。一人ひとりの意識改革。静岡市職員研修システムに期待する。お金ではない行政改革をやっていくべきだ。新しい公共を謳ってきているが、「人財」の考え方の浸透が必要だと思う。職員と市民の接点での感じのよいマナーの徹底は、民間から学べる基本だと思う。日本平動物園はハード面で、旭山を参考にしていると聞いたが、職員の意識改革も学べることではないだろうかと思感じた。リーダーシップは、トップの考え方が基本だ。表現しなければ伝わらない。平成建設の社長のコンセプトの徹底は、社員に伝わっている。市長の思いを、職員・市民にその思いをもう少し伝える機会を作るべきだと思う。鈴木さんの歌に、又語り方に心癒された。話しする仕方がとても大事なことだと思ったので、真似したいと思った。今こそ、人の知恵でピンチをチャンスに変えていく時であると再認識できたので、私も言い続けたいし、機会あるごとに声を出していきたいと思う。</p>

(注)

- 1 この別紙は、参加した会ごとに作成すること。
- 2 連名により作成することも可能。
- 3 この様式により難しい場合は、別の様式によることができる。